

FULL DE VISIONAT ENTREVISTES GRID SPINOZA

ENTREVISTAT/DA: MARC VIVES
CINTA Nº:

Full nº

TCIN	TCOUT	CONTINGUT	TAGS
47:00:00	47:11:18	Cómo entiendes la investigación dentro de tu trabajo? Qué herramientas y metodologías utilizas?	
47:19:16	48:34:00	La parte de investigación en mi trabajo artístico tiene que ver con una parte de base, como una constante, que viene marcada o definida por unos momentos de materialización o de producción de obras en concreto, pero si que es un constante. Es un trabajo diario de estar al día de ir a ver expos, de entrevistar a gente, ver pelis, acercarte de manera bibliográfica a ciertos autores,...pero si que es constante, siempre estás rescatando o desechando cosas en diferentes momentos del proceso. Cosas que no te sirvieron para una cosa, d erepente si sirven para otra.	Procesos de investigación, herramientas, metodologías.
48:35:00	48:44:07	Puedes explicarnos un poco el proyecto "Porlavena" y como se vincula a tu proceso de investigación artística?	
48:47:17	50:58:04	El proyecto "Porlavena" es un proyecto que se da por la necesidad sin más, de escuchar artistas hablando de su trabajo. Se planteó entonces un formato sencillo y abierto de invitar a alguien para que hablara de su trabajo en el formato que encontrara oportuno, y se le dió también el formato de evento, con entrada, para pagarle unos mínimos. Pero bueno, parte de una necesidad absolutamente personal de unos pocos y salió de esa manera, pero que el formato podría también haber sido, llevarnos (al artista) a casa y tomarnos un café. Pero bueno, hay que montar todo ese aparato par poder traer al artista, aunque leugo nos solemos ir a cenar con él y por lo tanto la parte del café no se pierde. El evento es una herramienta para que (ese encuentro) se pueda dar. En el día a día es muy difícil acceder a esas personas si no tienes un objetivo muy concreto. Teniendo este evento y la periocidda de invitar una persona al mes es como, bueno, forzar un poco la máquina. entre los res nos cuesta un poco menos organizar un evento de estas características y tenemos el premio de poder traerlo y tener ese momento con esa persona que de otra manera sería muy complicado de buscar el tiempo y la energía para poder hablar con esa gente.	Metodologías, herramientas, produciendo investigación.
51:19:00	51:24:10	Porque consideras tus investigaciones, investigaciones interrumpidas?	
51:27:08	52:54:18	Son interrumpidas en el momento en que lo que manda en el día a día es que yo pueda tener una serie de expos, que pueda materializar una serie de cosas...un poco tiene que ver con esos ritmos, una expo aquí, una expo allá...entonces hay un proceso de investigación de base, hay un proceso de investigación que tiene que ver con cada proyecto que intentas que sea lo más parecido posible al proyecto de base, pero bueno, también la cosa va derivando y tienes que para durante momentos muy concretos y medianamente largos por lo que esas investigaciones se interrumpen...	Procesos de investigación, produciendo investigación.

